

Doar 20% din populatie are locuintele asigurate. Directorul PAID România, Nicoleta Radu: Patru din cinci locuinte nu au niciun fel de protectie în fata dezastrelor naturale

Directorul general PAID România, Nicoleta Radu, a afirmat joi, ca în tara noastra doar 20% din populatie are locuintele asigurate si a atentionat asupra riscurilor la care se expun românii neprotejati în fata urmarilor dezastrelor.

"Evenimentele naturale pot produce pagube. Cred ca avem suficiente motive sa încetam sa mai gândim ca noua nu ni se poate întâmpla. Iata ca ni se întâmpla si ni s-au întâmplat în ultimii ani lucruri pe care nu le-am fi gândit niciodata a fi posibile. De aceea spun ca sunt lucruri care trebuie sa ne faca sa gândim mult mai mult atunci când avem de luat decizii referitoare la protectia noastra", a spus Nicoleta Radu, la Biblioteca Nationala.

Aceasta a participat la vernisajul expozitiei-concurs de fotografie pe tema urmarilor dezastrelor naturale - ReExpozitia, care reuneste, alaturi de imaginile înscrise în competitie, si fotografiile din arhiva AGERPRES.

Directorul PAID România a amintit ca pentru protectia împotriva dezastrelor, "exista mecanismul asigurarii si el trebuie activat".

"În România avem asigurarea obligatorie a locuintelor, care este menita a acoperi cele trei riscuri de impact - cutremur, alunecari de teren si inundatie. Este un mecanism accesibil. Polita a fost 8 lei pe luna si cu toate acestea este greu de explicat de ce în România doar 20% din populatie are locuintele asigurate. Practic, în România patru din cinci locuinte nu au niciun fel de protectie în fata dezastrelor naturale (...) Ne-am dori ca aceia care vad expozitia sa încheie si o asigurare", a adaugat Nicoleta Radu.

Şeful Serviciului Prevenirea Dezastrelor din cadrul Inspectoratului General pentru Situatii de Urgenta, colonelul Francisc Senzaconi, a facut un apel la "cresterea rezilientei", prin pregatirea pentru evenimente majore precum dezastrele naturale.

"Traim într-o lume în care dezastrele au început sa devina din ce în ce mai 'obisnuite', în ghilimele, adica ne întâlnim cu ele din ce în ce mai des. Şi cu toate acestea nu suntem constienti de impactul acestora asupra noastra. Pe lângă masurile autoritatilor (...), exista o parte de prevenire care este la îndemâna cetatenilor si care se aplica nu în etapa acuta a dezastrelor, pe care noi o gestionam, ci în etapa urmatoare, de post-dezastru, când nevoile populatiei se schimba. Aceste instrumente sunt, printre altele, asigurarile", a declarat Senzaconi.

Directorul general al Agentiei Nationale de Presa AGERPRES, Claudia Nicolae, a afirmat ca institutia pe care o conduce are o relatie directa atât cu autoritatile, cât si cu cei afectati de dezastrele naturale.

"Suntem un depozitar pretios, spun eu, nu doar laudând institutia pe care o conduc, dar, din cele 4,5 milioane de fotografii pe care le detinem în Arhiva Fotografica a AGERPRES, cea mai veche este de la o inundatie din 1927. Relatia noastra este una directa. Oficialitatile au campanii de prevenire împotriva dezastrelor, partile asiguratorii încearca sa previna, pentru ca nu îsi doreste nimeni sa ajunga la un dezastru, iar noi, ca jurnalisti, avem rolul de a disemina aceste informatii. Avem aici imagini de dupa dezastru. Sa stiti ca nu doar imaginile acestea sunt în Arhiva AGERPRES. Avem imagini si cu o raza de speranta, atunci când se încearca reconstruirea, reabilitarea celor distruse", a spus directorul Agentiei Nationale de Presa.

Claudia Nicolae considera ca imaginea ramâne cel mai fidel martor al unui eveniment la care jurnalistii, prezenti alaturi de autoritati, "încearca sa ajute".

"Putem scrie ca jurnalisti, putem povesti, putem lua reactii, putem prezenta declaratii ale oficialilor, dar imaginea ramâne peste ani si ea constituie cel mai puternic impact pentru un cetatean. (...) Alaturi de jurnalisti, pe teren o sa vedem pompierii, o sa vedem Inspectoratul pentru Situatii de Urgenta care, împreuna, încearca sa salveze si încearca sa ajute. Noi immortalizând momentul, autoritatile încercând sa dea o mâna de ajutor", a adaugat aceasta.

Expozitia-concurs de fotografie pe tema urmarilor dezastrelor naturale (inundatii, alunecari de teren sau cutremure) - ReExpozitia a fost deschisa, joi, în Ziua Internationala a Reducerii Riscurilor la Dezastre Naturale, la Biblioteca Nationala a României.

ReExpozitia este un proiect al Pool-ului de Asigurare împotriva Dezastrelor Naturale (PAID), realizat cu scopul de a le reaminti românilor despre caracterul ciclic si repetitiv al dezastrelor.

Realizate de profesioniști si amatori, lucrarile fac parte dintr-o ampla campanie de constientizare si de sensibilizare a publicului asupra caracterului repetitiv al dezastrelor naturale si importanta asigurarii locuintelor împotriva acestora.

Expozitia, al carei vernisaj a fost amânat din cauza evenimentelor din Ucraina, poate fi vizitata pâna pe 26 octombrie.

Pool-ul de Asigurare Împotriva Dezastrelor Naturale - PAID - este o componenta esentiala a programului român de asigurare a catastrofelor, program gestionat de Ministerul Afacerilor Interne. Conform legii, PAID administreaza sistemul de asigurare obligatorie a locuintelor, care acopera trei riscuri de baza specifice României - cutremur, inundatii si alunecari de teren. Activitatea efectiva a PAID a început în februarie 2010, iar prima zi de emitere a asigurarilor obligatorii pentru locuinte a fost 15 iulie 2010.

AGERPRES este partener media al evenimentului.