

CIP-Forum|Vevera: ICI D|SERVICES, un spatiu în care institutiile publice pot propune modele pe care sa le promoveze

Institutul National de Cercetare-Dezvoltare în Informatica - ICI Bucuresti a lansat, miercuri, în cadrul Critical Infrastructure Protection Forum, prima platforma institutionala europeana de tranzactionare de active digitale - ICI D|SERVICES (ICI Decentralized Services).

Potrivit directorului general al ICI, Adrian Victor Vevera, platforma este un spatiu în care institutiile publice si nu numai pot sa aiba siguranta si confortul de a tranzactiona si de a propune modele pe care sa le promoveze, dar si o viitoare sursa de venituri.

"Din 2021, la nivel global si în România au fost lansate numeroase platforme de tranzactionare care ofera servicii publice NFT. (...) Am dorit un spatiu în care institutiile publice sa aiba siguranta, sa aiba confortul de a intra, de a tranzactiona, de a-si propune modele pe care sa le promoveze, dar în acelasi timp sa poata sa devina si o viitoare sursa de venituri, pentru ca pâna la urma, scopul fiecărei entitati si al conducatorului entitatii este sa aduca bani în acea entitate, pentru ca fara bani nu se poate merge mai departe, nu se poate face o dezvoltare. De aceea, ICI D|SERVICES este prima (platforma - n.r.) de acest gen din România si prima din Uniunea Europeana iar, din câte stim noi, nici la nivel global nu au existat dezvoltari care sa poata sa îmbine toate caracteristicile pe care noi le-am introdus în acest ICI D|SERVICES ", a spus Vevera, adaugând ca în 2021 si 2022 au fost tranzactii si investitii de peste 21 de miliarde de dolari în zona de NFT.

Primele colectii de NFT-uri au fost lansate, miercuri, pe platforma ICI D|SERVICES de Agentia Nationala de Presa AGERPRES, Comitetul Olimpic si Sportiv Român, campionul mondial David Popovici, Romfilatelia, Biblioteca Centrala Universitara "Carol I" si ICI Bucuresti.

*** Colectia de NFT-uri "Memories of Future Self" reprezinta fotografiile din arhiva premiata a Agentiei Nationale de Presa AGERPRES, a anuntat Ciprian Iacob, ICI D|SERVICES.

"As vrea sa încep cu câteva cifre aici. Peste 133 de ani de existenta, o arhiva foto istorica de peste 4,5 milioane de fotografii si peste 40 de tari partenere, cifre care vorbesc de la sine. Privind din prezent în trecut, AGERPRES doreste sa comunice o noua abordare, prin constientizarea importantei istorice, a perioadelor cruciale în care România a decis asupra unui nou viitor de determinare, alegere si speranta. Colectia "Memories from the Future Self" radiografiază momente-simbol din tumultul anilor 90, de la Revolutia din 1989 pâna la eclipsa totala de soare ce a avut loc un deceniu mai târziu. Regasim momente unice precum concertul lui Michael Jackson, generatia de aur a fotbalului românesc, fenomenul Caritas sau vizita Papei", a detaliat Iacob.

La rândul sau, directorul general al AGERPRES, Claudia Nicolae, a subliniat ca realizarea NFT-urilor a fost o munca de echipa, cele 30 de fotografii alese reprezentând câte un punct esential din fiecare domeniu.

"Au fost zile si ore în care echipa ICI Bucuresti a contactat în permanenta fiecare director si fiecare manager pentru fiecare amprenta pe care si-a pus-o pe NFT-uri. (...) Prima încercare si prima promovare pilot am avut-o împreuna cu ICI Bucuresti si echipa domnului director la xDays Paris. Împreuna am vazut realitatea. (...) Asa am plecat noi la Paris, am crezut ca mergem sa vindem niste vise. Media de vârsta a celor din sala, si cred ca erau 1000 - 2000 de participanti, era undeva la 20-25 de ani. Într-adevar, acesta este viitorul. (...) Presedintele COSR a venit cu elita sportului, eu am venit cu jurnalistul care la Revolutia din 1989 facea fotografiile din balconul Comitetului Central, Sorin Lupsa. Ei sunt cei care au adunat adevarata valoare si tezaurul Agerpres", a spus Claudia Nicolae.

Ea a aratat ca AGERPRES este a doua institutie de presa care a lansat o colectie de NFT-uri.

"Nu suntem primii din lume, dar suntem primii din Europa. Asociated Press în 2022 a lansat colectia de NFT-uri. Am reusit sa prindem si noi startul. (...) Zic ca e un loc onorabil pentru România", a aratat Claudia Nicolae.

*** Romfilatelia, unica autoritate desemnata de Guvernul României în emiterea marilor postale românești, a lansat colectia unica de 15 NFT-uri "O Lume într-un Timbru"

"Timbrul a devenit un instrument de plata în avans pentru servicii postale, dar si un mijloc de celebrare si de promovare a patrimoniului national. În România, prima emisiune de timbre postale a aparut în 1858 sub numele de Cap de bour si a avut un impact puternic asupra dezvoltarii filateliei în tara noastra. Astazi, timbrul reprezinta unul dintre simbolurile nationale si are multiple functii, precum promovarea imaginii tarii, educatia universala, protejarea mediului. (...) Aceasta colectie sarbatoresc este istoria timbrelor postale românești si include o gama de emisiuni filatelice rare, multe dintre ele abia acum accesibile publicului larg", a detaliat Ciprian Iacob.

Cristina Popescu, directorul general al Romfilatelia, a mentionat ca în NFT-urile lansate este reflectata imaginea unor marci postale alese cu multa atentie dintr-un patrimoniu filatelic national foarte mare, care începe de la 1858.

"Aceste NFT au în spate o poveste, o poveste care îndeamna si la educatie, pentru ca timbrul este si un mijloc de educatie universala, este un adevarat ambasador, al imaginii marilor sportivi, marilor artisti, al evenimentelor importante, este un instrument de diplomatie publica, dar în acelasi timp reprezinta si suveranitatea tarii. Este un simbol de tara, iar ceea ce am încercat în aceste 15 piese e o poveste care încearca sa continue", a punctat Popescu.

***Biblioteca Centrala Universitara Carol I a lansat colectia "Our A.I. Story - Central University Library Reimagined", o colectie unica de opere de arta generate de Inteligenta Artificiala care captureaza diferite aspecte ale bibliotecii.

"Biblioteca Centrala Universitara Carol I este un simbol al României moderne din 1914 si are o mare calitate: rezilienta. Sa nu uitam ca a renascut din propria cenusa dupa distrugerea ei în 1989, iar Emil Cioran spunea "Bucurestiul înseamna pentru mine Biblioteca Centrala Universitara. Citeam carti rare, greu de gasit în alta parte. Sunt creatura Fundatiei Carol I". O alta creatura ce prinde viata sub ochii nostri este ""Our A.I. Story - Central University Library Reimagined". Este o colectie unica de 20 de NFT generate cu IA, cu inteligenta artificiala. Fiecare NFT scoate la lumina istoria bogata, importanta culturala si rolul de necontestat ca poarta catre cunoastere", a explicat Iacob.

Mireille Radoi, directorul general al institutiei, a semnalat ca bibliotecile sunt institutii care leaga trecutul, prezentul si viitorul, iar lansarea NFT-urilor reprezinta un moment istoric, ce poate fi asemuit cumva cu ceea ce s-a întâmplat în mai 1891, când Carol I semna actul de înfiintare al Fundatiunii Universitare Carol I.

"Viziunea lui Carol I a fost aceea ca nu e nevoie doar de sosele si de infrastructura, ci a înțeles importanta educatiei si a culturii, a cultivarii sufletului si spiritului tinerelor generatii. Cred ca asta se întâmpla si astazi", a afirmat Mireille Radoi.

**** Colectia NFT "Past | Present | Future" a ICI Bucuresti reprezinta un tribut al institutului pentru cercetare si inovatie în peste jumatate de secol de activitate, combinând progresele stiintifice si avansurile tehnologice ale Web3 cu exprimarea creativa si artistica.

"ICI Bucuresti a efectuat în 1979 primul experiment din tara de conectare la distanta a doua calculatoare printr-o linie telefonica. În 1983 a lansat prima aplicatie de posta electronica, a lansat prima retea locala de tip LAN, iar în 1992 a înregistrat domeniile.ro, apoi devenind primul furnizor de servicii de internet. Inovatia cere curaj si viziune.

ICI Bucuresti porneste cu încredere în calatoria digitala în Universul Web 3 si pe lângă ICI DISERVICES, lanseaza colectia de NFT-uri în editie limitata "Past, prezent and future". Aceasta colectie reprezinta aniversarea simbolica a peste 53 de ani de activitate a ICI Bucuresti, asezând piatra de temelie digitala în numele cercetarii nationale, a dezvoltarii si inovarii", a spus Ciprian Iacob.

**** Comitetul Olimpic si Sportiv Român a lansat colectia de NFT-uri "The Generational Circle", o recunoastere a istoriei COSR si a istoriei prezentei României la Jocurile Olimpice.

"Comitetul Olimpic Român nu cred ca mai are nevoie de o introducere. Sporturile olimpice sunt un motiv de mândrie nationala care face arc peste generatii, vârste sau genuri. Colectia "The Generational Circle" vorbeste despre imortalitatea succesului. Arcul peste timp ne arata cât de importante sunt valorile si cât de mult trebuie sa le pretuim. Colectia are 119 NFT-uri, iar ele reprezinta fiecare participare din ultimii 99 de ani.(...) Aceasta colectie-simbol reprezinta un tribut adresat tuturor sportivilor, antrenorilor, dar si fanilor, oamenilor care au fost alaturi de loturile olimpice în fiecare participare la Jocurile Olimpice, iar Comitetul Olimpic Român îmbratiseaza viitorul făcând pasi importanti alaturi de noi în aceasta revolutie digitala", a afirmat Iacob.

Mihai Claudiu Covaliu, presedintele COSR, a subliniat ca exista un interes foarte mare pentru aceasta colectie, Comitetul Olimpic Sportiv Român fiind primul care face pasul.

"Este un proiect pe care l-am discutat odata, într-o întâlnire, la o cafea si iata ca astazi suntem în momentul în care lucrurile se întâmpla. Lucrurile sunt palpabile, sunt vandabile(...). Și suntem extrem de bucurosi. Am venit cu o echipa foarte numeroasa (...) Exista un interes foarte, foarte mare pentru aceasta colectie. Au fost discutii foarte aprinse, multe momente în care am stat la masa sa vedem cum facem, pentru ca nu stiam, nu este un domeniu în care avem cunostinte, în care suntem familiarizati, dar de când am început si pâna acum lucrurile au evoluat într-un ritm ametitor, as putea spune, si iata ca astazi suntem în fata primelor NFT-uri, primelor colectii. David (Popovici n.r) este doar primul sportiv-simbol al României care deschide acest drum, aceasta colectie, urmând ca pe viitor sa avem si alte surprize", a declarat Covaliu.

*** David Popovici, senzatia româneasca a natatiei si campion mondial, a lansat primul sau NFT intitulat "ICONS of the Generational Circle"

"David Popovici este unul dintre cei mai renumiti sportivi români din noua generatie, este multiplu campion european si mondial si detinator al recordurilor mondiale la 100 m si 200 m liber. Este, fara îndoiala, imaginea viitorului la Jocurile Olimpice din 2024 de la Paris. David se alatura calatoriei noastre cu primul sau NFT. Singura copie vandabila va fi disponibila pentru licitatie deschisa pentru urmatoarele 30 de zile pe platforma ICI D Services. Patru copii nevandabile vor ramâne în patrimoniul Guvernului României, al Comitetului Olimpic Român si al patrimoniului sau", a mentionat Ciprian Iacob.

Mihai Popovici, tatal sportivului, si-a exprimat speranta ca, "prin acest mesaj", David sa-si îndemne colegii sa se uite la noile tehnologii, care reprezinta viitorul.

"David este noul exponent al sportului din România, un membru de vaza al noii generatii si ma bucur ca a primit acest premiu. Ma bucur de aceasta onoare de a fi primul dintr-o serie de NFT-uri emise de ICI iar Comitetul Olimpic si Sportiv Român a fost atât de deschis la minte si nu numai încât sa dea curs acestei propuneri. (...) asa cum David este un exponent important al sportului din România, sper sa fie prin acest mesaj unul dintre cei care sa îndemne colegii de generatie, sportivi sau nu, sa se uite la noile tehnologii, pentru ca da, asta este viitorul", a punctat Popovici.