

Proiectul "CMS Romania Headquarter", premiat în Elveția de comunitatea internațională a arhitecților și experților în design interior | Cum a fost modelat și pus în opera spațiul premium în care lucrează avocații și care sunt facilitățile oferite astăzi echipei. Anda Manu, Lead Architect și fondator AMA Design: "Este ceea ce nu prea vezi în birourile de avocatura. Curajul CMS de a face un spațiu de lucru deschis este la fel de laudabil ca și premiul de care se bucură alături de noi"



Într-o profesie solicitantă, așa cum este avocatura de business, mediul de lucru joacă un rol major și poate influența în mod semnificativ productivitatea. Un avocat își petrece mare parte din timp la birou, iar aici trebuie să găsească toate mijloacele care îl pot ajuta să-și potenteze la maximum creativitatea. Locul în care își desfășoară activitatea trebuie astfel gândit încât profesionistul să se poată bucura de intimitatea spațiului său, dar în același timp să fie permanent în contact cu restul colegilor, avocatura de business bazându-se foarte mult pe munca de echipă. Pornind de la aceste argumente, dar și din dorința de a-și respecta angajamentul de a proteja mediul înconjurător, CMS România s-a mutat în „casa nouă”, într-un spațiu generos din clădirea One Tower. Înainte de a face pasul acesta, firma de avocatura a apelat la serviciile AMA Design, care a avut misiunea de a gândi spațiul disponibil astfel încât să asigure tot confortul de care echipa CMS are nevoie. Rezultatele muncii depuse de AMA Design au fost apreciate atât de client, cât și de comunitatea internațională a arhitecților și experților în design interior și construcții, proiectul CMS Romania Headquarter primind titlul de „*Honorable Mention in Interior Design / Workplace / Office*” în cadrul celei mai recente ediții „*Built Design Awards*”.

„*BLT Built Design Awards*” este unul dintre cele mai cuprinzătoare premii anuale dedicate arhitecturii și construcțiilor. Evenimentul „*Built Design Awards*” are loc an de an în Lucerne, Elveția și adună „crema” comunității de firme de arhitectura, experți în design interior, construcții și managementul proiectelor. Juriul care analizează proiectele intrate în competiție este format din cadre universitare, profesioniști, membri ai presei, antreprenori, producători cu experiența și proeminenți în domeniul arhitecturii și construcțiilor la nivel internațional.

„BLT Awards promovează proiectarea unui mediu construit care are atât valoare estetică, cât și funcționalitate, adică reflectă perfect principiile după care noi la AMA Design ne ghidăm atunci când proiectăm spațiile de lucru pentru clienții noștri. Distincția primită ne onorează și certifică încă o dată că designul românesc poate sta cu succes lângă nume mari din domeniul internațional. Pentru noi este un real succes, după *German Design Awards* în 2020 și *Big See* în 2021, adică alte două premii internaționale foarte importante. Orice premiu ne oferă satisfacția recunoașterii profesionale, dar mai ales certifică o calitate a serviciilor și proiectelor noastre, pe care le cream cu multă pasiune și dragoste a fiecărui detaliu”, declară [Anda Manu](#), Lead Architect în cadrul AMA Design.

## [Descopera oportunitățile de recrutare de pe LegiTeam! GRATUIT.](#)

---

### **Totul a început cu un telefon din UK, într-o zi de marți**

Colaborarea dintre *CMS România* și *AMA Design* s-a născut din dorința firmei de avocatură de a se muta într-un spațiu premium și cu o amprentă închiriată mai bine optimizată.

„Am ajuns la noi după ce am avut mai multe propuneri de compartimentare a spațiului, care însă nu rezolvau cerințele lor în mod satisfăcător. Am primit așadar un telefon de la reprezentantul lor din UK într-o zi de marți, ținând minte foarte bine asta, pentru că m-a întrebat dacă pot face o prezentare până vineri către Board-ul companiei cu soluția noastră, fiind impetuos necesar să alegă rapid echipa de arhitecți cu care să colaboreze. A fost un timp foarte scurt de pregătire, dar am reușit să propunem o soluție de space-planning care le-a rezolvat perfect organizarea funcțională, într-un mod în care chiar nu se așteptau. Mood-board-ul, conceptul de design, dar și argumentele pe care le-am propus în timpul prezentării i-au convins atât pe [Horea Popescu](#), *Managing Partner al CMS România*, cât și pe membrii board-ului din UK, să ne atribuie proiectarea noului lor sediu”, povestește **Anda Manu** (foto).

Arhitectul menționează faptul că birourile *CMS România* sunt atipice, având zone de open-space cu multe spații de tip sharing. „Este ceea ce nu prea vezi în birourile de avocatură, deoarece în mod uzual sunt formate din multe birouri închise cu destulă „opacitate” în comunicare. Curajul echipei CMS de a face un spațiu de lucru deschis este la fel de laudabil ca și premiul de care se bucură alături de noi”, subliniază interlocutoarea <sup>Biz</sup>**Lawyer**.

Odată ce *CMS România* și *AMA Design* s-au înțeles asupra modului în care va arăta noul spațiu, proiectul a trebuit derulat rapid în faza de proiectare, deoarece mutarea în noua clădire trebuia făcută până la expirarea contractului de închiriere din fostul sediu; așadar graficul de proiect a fost destul de strâns.

„În mai puțin de o lună și jumătate am rafinat organizarea spațiului, am creat *Conceptul de Design* (simulări virtuale ale spațiului și design-ului propus) și am detaliat tehnic întreg proiectul, integrând și coordonarea specifică cu inginerii de instalații. Fiind specializați în office design am reușit să păstrăm totuși calitatea proiectului, chiar dacă pentru mulți alții, grăba ‘ar fi stricat treaba’ ”, arată arhitectul.

Specialiștii *AMA Design* s-au mulțumit perfect pe dorințele managementului CMS, care și-a propus ca mutarea aceasta în noul sediu „să facă diferență” și să îmbunătățească facilitățile oferite oamenilor. Arhitecții au fost obligați să fie foarte atenți, deoarece tranziția de la camere închise la alocare în sistem sharing în open-space trebuia făcută astfel încât să permită totuși o separare vizuală între departamente și să ofere spații alternative de lucru.

Spațiul trebuia astfel gândit încât să asigure o stănsă legătură între membrii echipei. „Prioritatea noastră a fost unificarea echipei, deoarece spațiul închiriat se desfășura pe două etaje. Am reușit să optimizăm spațiul astfel încât, prin proporția de zone deschise versus birouri închise, să obținem alocarea tuturor echipelor pe același etaj, păstrând celălalt etaj pentru recepție și salile de întâlnire cu clienții. A fost un pas foarte important, pentru că etajul

acesta informal, dedicat în întregime echipei, a fost gândit și amenajat diferit, mult mai confortabil. Are biblioteci special create care au rol de separare vizuala, este colorat discret și conține arta contemporana în majoritatea tipurilor de spații”, explica **Anda Manu**.

Având în vedere ca mare parte dintr-o zi este petrecuta de avocați la birou, arhitecții au fost atenți în proiectare astfel încât noul sediu sa includa zone generoase de relaxare și socializare. În plus, au urmarit optimizarea la maximum a tuturor posibilităților existente, fiind gândite spații ventilate natural, care contribuie semnificativ la stimularea starii de bine a ocupanților unui birou. „Cele doua balcoane, unul cu vedere la lacul Floreasca, iar celalalt cu vedere la zona rezidențiala a orașului, au fost esențiale în „croirea” întregului etaj. În ciuda faptului ca alții ar fi putut sa le atribuie managementului, noi am vrut ca acestea sa fie accesibile tuturor, așa ca am amenajat lounge-ul și cafeneaua în dreptul acestor balcoane. Astfel, am oferit oamenilor exact ceea ce aveau nevoie, doua zone distincte de relaxare și conectare. Practic, ca sa poți trece de pe o parte pe alta a cladirii, ești nevoit sa traversezi aceste doua zone ambientale, unde ai ocazia sa te întâlnești cu colegii, sa schimbi o privire sau chiar sa ai o conversație. Comunicarea și interacțiunea conteaza poate cel mai mult în formarea unei echipe unite și exact asta ne-am dorit sa încurajam. Pentru ca în profesia de avocat îți poți petrece o mare parte din zi la birou, cele mai apreciate spații au fost evident cafeneaua și lounge-ul, ventilate natural prin cele doua balcoane”, detaliaza interlocutoarea <sup>Biz</sup>**Lawyer**.

Odata finalizat proiectul, CMS a celebrat deschiderea noului sediu printr-un eveniment de socializare cu clienții și partenerii sai, iar acest lucru le-a dovedit arhitecților ca au facut treaba buna. „Toate acestea ne arata nu numai ca s-au bucurat de calitatea noului lor sediu, dar ca în aceeași masura sunt și mândri de acesta. Deși petrecerea de inaugurare se afla la ultimul etaj al cladirii, au fost organizate în serii repetate tururi de vizitare a celor doua etaje ale CMS, pentru ca oamenii povesteau cu admirație și placere ceea ce au vazut și stârneau curiozitatea celorlalti. Am convingerea ca principiile profesionale își lasa amprenta în orice colaborare și interacțiune de business, așadar pot spune ca de ambele părți exigența, implicarea și încrederea au fost atributele cheie care au dus la succesul acestui proiect, indiferent de ce impedimente am întâmpinat pe parcursul derularii lui”, concluzioneaza **Anda Manu**.

**Așa arata azi birourile CMS România (click pe foto pentru a le mari):**

### **O echipa de arhitecți foarte apreciata**

[AMA Design](#) este o echipa de arhitecți specializați în office design, premiata la nivel național și internațional, cu o experiența de peste 20 ani. Firma are un portofoliu impresionant, atât ca suprafața amenajata cât și ca importanța a clienților, care provin din toate categoriile de industrii.

Dupa pandemie, *AMA Design* a dezvoltat un serviciu de Workplace Strategy prin care arhitecții convertesc spațiile de birouri de mari dimensiuni în HUB-uri mai mici, care pot funcționa ca un co-working pentru întreaga companie.

Prin reducerea drastica a spațiului închiriat, aceasta transformare aduce economii semnificative de CapEx și OpEx.

În plus, prin aceasta reducere la esențial și amenajare personalizată a HUB-urilor de lucru, experții în office design reușesc să revitalizeze experiența la birou într-un spațiu mult mai mic, dar plin de viață.

Motto-ul *AMA Design* este „*Transforming Spaces. Touching Hearts.*”