

## Acordul obtinut de România pentru dosarul Dreptului de autor în Piata Unica Digitala a fost validat

### **Acordul obtinut de România pentru dosarul Dreptului de autor în Piata Unica Digitala a fost validat de statele membre UE, arata un comunicat al Ministerului Culturii si Identitatii Nationale remis MEDIAFAX.**

România încearca sa deblocheze unul dintre cele mai dificile dosare aflate în discutie la nivel european, cel care priveste Directiva Dreptului de autor în Piata Unica Digitala. Potrivit reprezentantilor Ministerului Culturii, acordul politic obtinut de România, aflată la presedintia Consiliului Uniunii Europene, cu Parlamentul European a fost validat miercuri de statele membre UE, în cadrul reuniunii Comitetului Re prezentantilor Permanenti (COREPER).

"Sustinerea acordata de Statele Membre UE demonstreaza faptul ca România a reusit sa obtina un compromis echitabil, care va permite modernizarea cadrului legislativ actual în materie de drept de autor, în linie cu evolutiile digitale. Directiva va avea un impact major atât pentru creatori, ale caror drepturi trebuie sa fie pe deplin respectate, cât si pentru cetatenii europeni, care trebuie sa profite de beneficiile aduse de Piata Unica Digitala. Am obtinut astazi un succes si va asigura ca, în continuare, va ramâne o prioritate pentru Presedintia României sa depunem toate eforturile necesare încheierii dosarelor-cheie aflate pe agenda Uniunii Europene", spune Ministrul Culturii si Identitatii Nationale, Valer-Daniel Breaz.

Proiectul de directiva abordeaza o gama larga de chestiuni, care pot fi împartite în trei categorii. În primul rând, este vorba despre adaptarea exceptiilor/limitarilor în materie de drepturi de autor la mediul digital si la cel transfrontalier, astfel încât directiva introduce exceptii obligatorii de la drepturile de autor în scopul extragerii de text si de date, al activitatilor didactice online si al conservarii si difuzarii online a patrimoniului cultural. În al doilea rând, este vizata îmbunatatirea practicilor de acordare a licentelor pentru a se asigura un acces mai larg la continut. Astfel, directiva prevede norme armonizate care ar facilita exploatarea operelor care au încetat sa fie comercializate (opere aflate în afara circuitului comercial), emiterea de licente colective cu efecte extinse si obtinerea drepturilor pentru filme prin intermediul platformelor video la cerere. În cel de-al treilea rând, se are în vedere realizarea unei pietei functionale a drepturilor de autor, directiva introducând un nou drept pentru editorii de presa în ceea ce priveste utilizarea digitala a publicatiilor lor de presa. Autorii operelor incluse în publicatiile de presa în cauza vor avea dreptul la o cota din veniturile obtinute de editorii de presa rezultate din acest nou drept.

În ceea ce priveste platformele de partajare de continut online, directiva clarifica cadrul juridic în care acestea functioneaza. Aceste platforme trebuie în principiu sa obtina o licenta pentru operele protejate prin drepturi de autor încarcate de utilizatori, cu exceptia cazului în care sunt îndeplinite anumite conditii prevazute în directiva.

Potrivit oficialilor români, directiva consacra dreptul autorilor si al artistilor interpreti sau executanti la o remuneratie corespunzatoare si proportionala în momentul acordarii de licente sau al transferarii drepturilor lor, introduce o obligatie de transparenta în ceea ce priveste exploatarea operelor licentiate si un mecanism de ajustare a remuneratiilor, precum si un mecanism de solutionare alternativa a litigiilor. Dezvoltatorii de software sunt exclusi de la aceste norme, se arata în comunicat.